

RÉPERTOIRE

MARGAUX LOIRE, SOPRANO LYRIQUE

Opéra entier

POULENC Francis (1899-1963) | Jean Cocteau
La Voix humaine (composé en 1958 - créé en 1959), rôle de Elle

RAVEL Maurice (1875-1937) | Colette
L'Enfant et les sortilèges (1925), rôles de la Bergère, de la Chatte, de l'Écureuil

ROYER Pancrace (1703-1755) | François-Augustin Paradis de Moncrif
Almasis (1748), rôle d'Almasis

MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) | Emmanuel Schikaneder
Die Zauberflöte (1791), rôle de Pamina

OFFENBACH Jacques (1819-1880) | Henri Meilhac et Ludovic Halévy
La Vie Parisienne (1866), rôle de Pauline

Extrait de rôles et Air isolé

OPÉRA FRANÇAIS

BIZET Georges (1838-1875)

Carmen (1875) | Henri Meilhac et Ludovic Halévy
Rôle de Micaëla
Acte 3, Premier tableau, N°21 : Air de Micaëla « C'est des contrebandiers... Je dis, que rien ne m'épouvante »

Rôle de Frasquita : trio des cartes

FAURÉ Gabriel (1845-1924)
Pénélope (1913) | René Fauchois
rôle de Pénélope, Acte I, scène 3, 6, 7

GRÉTRY André (1741-1813)
Andromaque (1780) | Louis-Guillaume Pitra
rôle d'Hermione
« C'est le seul espoir qui me reste... Si, fidèle au noeud qui l'engage », Acte I
« Quel spectacle cruel... Bravons la crainte et le danger », Acte III

POULENC Francis (1899-1963)

Les Dialogues des Carmélites (début de composition en 1953 - créé en 1957) | Georges Bernanos
rôle de Blanche, « Mon père il n'est pas d'incident... » et « Qui Lazarum »

La Voix humaine (composé en 1958 - créé en 1959), | Jean Cocteau
rôle de Elle

REBEL Jean-Fery (1666-1747) | Henry Guichard
Ulysse (1703), rôle de Circée, Acte IV, scène 5 et 6

OPÉRA ITALIEN

MASCAGNI Pietro (1863-1945)
L'Amico Fritz (1891) | Nicola Daspuro
rôle de Suzel, « Son pochi fiori », Acte I

PUCCINI Giacomo (1858-1924)
La Bohème (1895) | Luigi Illica et Giuseppe Giacosa
rôle de Mimì, « Sì, mi chiamano Mimì », Acte I et « Donde lieta usci.. », Acte III

Gianni Schicchi (1918) | Giovacchino Forzano
rôle de Lauretta, « O mio babbino caro », Acte I

OPÉRA ANGLAIS ET AMÉRICAIN

BERNSTEIN Leonard (1918-1990)
Trouble in Tahiti (1952) | Leonard Bernstein
rôle de Dinah, « What a movie », Scène 6

BRITTEN Benjamin (1913-1976)
Rescue of Penelope (1943) | Edward Sackville-West
rôles de la Narratrice et d'Athena, Scène finale

The Turn of the Screw (1954) | Myfanwy Piper d'après Henry James
rôle de la Governess, « How beautiful it is »

HAENDEL Georg Friedrich (1685-1759)
Theodora (1750) | Thomas Morell
rôle de Theodora, « O thou bright sun... With darkness deep... », Acte II

MAZZOLY Missy (1980)
Breaking the Waves (2016) | Royce Vavrek
rôle de Bess « I was lying on my back... », Acte II, 2

MENOTTI Gian Carlo (1911-2007)
The Old maid and the thief (1939) | Gian Carlo Menotti
rôle de Laetitia, « Steal me sweet thief », Acte I

OPÉRA ALLEMAND

SCHOENBERG Arnold (1874-1951)
Erwartung Op. 17 (1909) | Marie Pappenheim
rôle de Elle

OPÉRA TCHÈQUE

DVORAK Antonin (1841-1904)
Rusalka (1901) | Jaroslav Kvapil
rôle de Rusalka, « Měsíčku na nebi hlubokém », Acte I, 2e air, duo avec le Prince

MOZART

MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791)
Idomeneo (1781) | Giambattista Varesco
rôle d'Elettra, « Tutte nel cor vi sento », Acte I

Le Nozze di Figaro (1785/86) | Lorenzo da Ponte

rôle de La Contessa, « Porgi amor », Acte II ; « Susanna or via sortite - Fermatevi... sentite », Terzetto Acte II ; «

E Susanna non vien !... Dove sono », Acte III

rôle de Marcellina, Final Acte II, Final Acte IV

rôle de Barbarina, « L'ho perduta », Acte IV

Die Zauberflöte (1791) | Emmanuel Schikaneder

rôle de la première dame, Trio Acte I

rôle de la deuxième dame, Trio Acte I

rôle de Papagena, Scènes parlées et duo final

Opérette

HONEGGER Arthur (1892-1955)

Le Roi Pausole (1930) | Albert Willemetz d'après Pierre Louÿs

rôle d'Aline, « Papa veux toujours seule hélas que je m'amuse »

LEHAR Franz (1870-1948)

Giuditta (1934) | Paul Knepler et Fritz Löhner-Beda

rôle de Giuditta, « Meine Lippen, sie küssen so heiss », Acte IV

Comédie Musicale

BERNSTEIN Leonard (1918-1990)

West Side Story (1957) | Stephen Sondheim et Arthur Laurents

rôle de Maria, « I feel pretty », « Tonight » (duo avec Tony), « A boy like that » (duo avec Anita)

WEILL Kurt (1900-1950)

Street Scene (1947) | Langston Hughes

rôle de Rose, « What good the moon be »

Oratorio

BACH Johann Sebastian (1685-1750)

Passion selon Saint Matthieu (1727), | Evangile selon Saint Matthieu

« Blute nur »

SANCES Giovanni Felice (1600-1679)

Il pianto della Madonna, Stabat Mater (1638)

SCHUMANN Robert (1810-1856)

Die Parodie und die Peri, op. 50 (1843) | Emil Flechsig d'après Thomas Moore

Peri, Jungfrau et soprano solo du quatuor

HONNEGER Arthur (1892-1955)

La Danse des Morts (1938) | Paul Claudel

soprano solo

Lieder

BERG Alban (1885-1935)
Sieben frühe Lieder (1907)
3. Die Nachtigall | Theodor Storm

BOULANGER Nadia (1887-1979)
Drei Lieder Heine (1908) | Heinriche Heine
2. « Was will die einsame Thräne »

BRAHMS Johannes (1833-1897)

Vier Gesänge, op. 43 (1857/64)
1. « Von ewiger Liebe » | Josef Wenzig

Acht Lieder und Gesänge, op.57 (1871)
8. « Unbewegte laue Luft » | Georg Friedrich Daumer

HENSEL MENDELSSOHN Fanny (1805-1847)
Sechs Lieder, op 1 (1846)
I - Schwanenlied | Heinriche Heine
II - Wanderlied | Johann Wolfgang von Goethe
III - Warum sind denn die Rosen so blaß | Heinriche Heine
IV - Maienlied | Joseph von Eichendorff
V - Morgenständchen | Joseph von Eichendorff
VI - Gondellied | Emanuel Geibel

MAHLER Alma (1879-1964)
Vier Lieder (1915)
1. « Licht in der Nacht » | Otto Julius Bierbaum

MENDELSSOHN Félix (1809-1847)
12 Gesänge, op. 8 (1824/27)
8. Hexenlied | Ludwig Christoph Heinrich Hötty

MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791)
« *Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte* », K. 520 (1787) | Gabriele von Baumberg

SCHOECK Othmar (1886-1957)
Drei Lieder von Heine, op. 4 (1904/06) | Heinriche Heine
2. « Warum sind die Rosen so blass »

SCHREKER Franz (1878-1934)
Zwei Lieder auf den Tod eines Kindes, op. 5 (1898) | Mia Holm
1. « O Glocken, böse Glocken »

SCHUBERT Franz (1797-1828)
Zwei Lieder, op.43 (1825)
1. « Die junge Nonne » | Jakob Craigher

Zwei Lieder, op. 36/2, D. 672 (1819)
2. « Nachtstück » | Johann Mayrhofer

Op 7 n°3 (1817)
3. *Der Tod und das Mädchen* | Matthias Claudius

D. 545 (1817)
Der Jüngling und Der Tod | Joseph von Spaun

SCHUMANN Clara (1819-1896)
Sechs Lieder, op. 13 (1844)
1. Ich stand in dunklen Träumen | Heinrich Heine
3. Liebeszauber | Emanuel Geibel

SCHUMANN Robert (1810-1856)
Myrthen, op. 25 (1840)
1. Widmung | Friedrich Rückert

Liederkreis von Joseph Freiherr von Eichendorff, op. 39 (1840)

1. In der Fremde
2. Intermezzo
3. Waldesgespräch
4. Die Stille
5. Mondnacht
6. Schöne Fremde
7. Auf einer Burg
8. In der Fremde
9. Wehmut
10. Zwilicht
11. Im Walde
12. Frühlingsnacht

Sechs Gedichte von Nikolaus Lenau und Requiem, op. 90 (1850)

5. Einsamkeit
6. Der schwere Abend

STEPHAN Rudi (1887-1915)

Ich will dir singen ein Hohelied (1913/14) | Gerda von Robertus

- I - «Kythère»
- VI - «Das Hohelied der Nacht»

STRAUSS Richard (1864-1949)

Acht Gedichte aus "Letzte Blätter" von Hermann von Gilm, op. 10 (1885)

1. Zueignung
2. Nichts
8. Allerseelen

Frühlingsgedränge, op. 26/1 (1895) | Nikolaus Lenau

Drei Lieder, op. 29 (1895)

1. Traum durch die Dämmerung, op. 29/1 | Otto Julius Bierbaum

Fünf Lieder, op. 39 (1898)

2. Junghexenlied | Otto Julius Bierbaum

Vier letzte Lieder (1947-49)

2. September | Herman Hesse

WOLF Hugo (1860-1903)

Italienisches Liederbuch (1860)

- 1- Auch kleine Dinge
- 10- Du denkst mit einem Fädchen mich eu fangen
- 19- Wie haben Beide lange Zeit geschwiegen
- 20- Mein Liebster singt am Haus
- 21- Man sagt mir, deine Mutter woll' es nicht
- 26- Ich liess mir sagen une mie ward erzählt
- 29- Wohl kenn ich Euren Stand

Goethe-Lieder (1875)

9. Mignon: Kennst du das Land ?

Mörke-Lieder (1888)

6. Er ist's!
7. Das verlassene Mägdlein
12. Verborgeneheit
14. Agnes
35. Frage und Antwort
38. Lied vom Winde

Spanisches Liederbuch (1890) | traduit par Paul Heyse

Weltliche Lieder

32. « Da nur Leid und Leidenschaft » | Anonyme

Méodies

MÉLODIE FRANÇAISE

ABOULKER Isabelle (1938)

Savoir vivre et usages mondains (2003)

1. « À propos des chaussettes blanches... » | Marie-Louise Blondeau alias Comtesse de Gencé

AUBERT Louis (1877-1968)

Six poèmes arabes (1915/17) | Franz Toussaint

1. Le Mirage

2. Le Vaincu

CANAL Marguerite (1890-1978)

« *Les Trois princesses* » (1922) | Tsao Chang Ling

CHAMINADE Cécile (1857-1944)

« *Ma Première lettre* » (1893) | Louise-Rose Gérard

DEBUSSY Claude (1862-1918)

Les Ariettes oubliées (1885/87) | Paul Verlaine

1. C'est l'extase langoureuse

2. Il pleure dans mon cœur

3. L'ombre des arbres

4. Chevaux de bois

5. Green

6. Spleen

Deux Romances (1885) | Paul Bourget

1. « L'âme évaporée »

La Belle au Bois dormant (1890) | Vincent Hypsa

DUPARC Henri (1848-1933)

Phidylé (1882) | Leconte de Lisle

FAURÉ Gabriel (1845-1924)

3 Méodies, op. 5 (1878)

3. « L'Absent » | Victor Hugo

3 Méodies, op. 23 (1879)

1. « Les Berceaux » | Sully Prudhomme

3. « Le Secret » | Armand Silvestre

3 Méodies, op. 85 (1902)

2. « La Fleur qui va sur l'eau » | Catulle Mendès

HONEGGER Arthur (1892-1955)

3 poèmes de Paul Claudel (1939/40)

3. « Le Rendez-vous »

KOECHLIN Charles (1867-1950)

Hymne à Astarté (1923) | Pierre Louÿs

LALO Edouard (1823-1892)

Cinq lieder (1879)

2. « À celle qui part » | Armand Silvestre

3. « Tristesse » | Armand Silvestre

MARTINEAU Paul (1890-1915)

Chanson de fou (1913) | Emile Verhaeren

MESSIAEN Olivier (1908-1992)

3 Méodies (1930) | Olivier Messiaen et Cécile Sauvage

1. « Pourquoi »

POULENC Francis (1899-1963)
Nous voulons une petite sœur (1934) | Jean Nohain

Trois poèmes de Louise de Vilmorin (1937)
3. « Aux officiers de la garde blanche »

Priez pour paix (1938) | Charles d'Orléans

Les Fiançailles pour rire (1939) | Louise de Vilmorin
1. La Dame d'André
2. Dans l'herbe
3. Il vole
4. Mon cadavre est doux comme un gant
5. Violon
6. Fleur

Ce doux petit visage (1939) | Paul Eluard

Les Banalités (1940) | Guillaume Apollinaire
1. Chanson d'Orkenise
2. Hôtel V
3. Fagnes de Wallonie
4. Voyage à Paris
5. Sanglots

Métamorphoses (1943) | Louise de Vilmorin
1. Reine des mouettes
2. C'est ainsi que tu es

Deux poèmes de Louis Aragon (1943)
1. C.
2. Fêtes Galantes

La Courte Paille (1960) | Maurice Carême
3. La Reine de cœur
4. Ba, Be, Bi, Bo, Bu

ROUSSEL Albert (1869-1937)
Quatre Poèmes, op. 4 (1903) | Henri de Régnier
3. « Le Jardin Mouillé »

SATIE Erik (1866-1925)
Je te veux (1903) | Henry Pacory

SEVERAC Déodat de (1872-1921)
Douze Mélodies (1924)
1. « Le ciel est, par-dessus le toit... » | Paul Verlaine

VIARDOT Pauline (1821-1910)
Six mélodies et une havanaise (1880)
4. « Hai Luli ! » | Xavier de Maistre

MÉLODIE ANGLAISE

BARBER Samuel (1910-1981)

Despite and still, op. 41 (1969)
4. Solitary Hotel | James Joyce

Hermit songs op. 29 (1953) | traduit par Guy Laffaille
1. At Saint Patrick's Purgatory | Seán Proinsias Ó Faoláin d'après un anonyme
2. Church bell at night | Howard Mumford Jones d'après un anonyme
3. Saint Ita's vision | Chester Kallman d'après St. Ita)
4. The heavenly banquet | Seán Proinsias Ó Faoláin, né John Francis Whelan d'après St. Brigid)
5. The Crucifixion | Anonyme
6. Sea-snatch | Seán Proinsias Ó Faoláin, né John Francis Whelan d'après un anonyme

7. Promiscuity | Kenneth Hurlstone Jackson d'après un anonyme
8. The Monk and his cat | W. H. Auden d'après un anonyme
9. The Praises of God | W. H. Auden d'après un anonyme
10. The Desire for hermitage | Seán Proinsias Ó Faoláin, né John Francis Whelan d'après un anonyme

BERNSTEIN Leonard (1918-1990)

I Hate Music !: A Cycle of Five Kid Songs music (1942) | Leonard Bernstein

3. « I Hate music »
4. « A Big Indian and a Little Indian »
5. « I'm a person too »

So pretty (1968) | Betty Comden et Adolph Green

BRIDGE Franck (1879-1941)

Adoration (1905) | John Keats

BRITTEN Britten (1913-1976)

On this island, op. 11 (1937)

4. « Nocturne » | Wystan Hugh Auden

HAYDN Joseph (1732-1809)

Hob. XXVla (1794)

30. « Fidelity » | Anne Hunter
34. « She never told her love » | William Shakespeare

HOWELLS Herbert (1892-1983)

The Joyce Book | James Joyce

8. « Flood »

MÉLODIE ITALIENNE

RESPIGHI Ottorino (1879-1936)

Nebbie (1906) | Ada Negri

Sei liriche, prima serie (1909)

1. « O falce di luna calante » | Gabriele d'Annunzio

MÉLODIE ESPAGNOLE

GUASTAVINO Carlos (1912-2000)

La rosa y il sauce | Francisco Silva y Valdé

MOMPOU Federico (1893-1987)

Becquerianas (1970)

6. Olas gigantes | Gustavo Adolfo Bécquer

TURINA Joaquim (1882-1949)

Tres Poemas, op. 81 (1933) | Gustavo Adolfo Bécquier

1. Olas gigantes
2. Tu pupila es azul
3. Besa el aura

MÉLODIE RUSSE

TCHAIKOVSKY Piotr Ilitch (1840-1893)

6 Romances, op. 6 (1869)

5. « Отчего » | Lev Mey, traduit de Heinriche Heine

6 Romances, op. 28 (1875)

3. « Зачем » | Lev Mey

Conte musical / Mélodrame

POULENC Francis (1899-1963)

Histoire de Babar le petit éléphant (1940) | Jean de Brunhoff

PROKOFIEV Sergueï (1891-1953)

Le Vilain Petit Canard, op. 18 (1914) | Nina Meshchersky d'après Andersen